Indice

I	Manoel de Oliveira, enigma	Pag. 7
1.1	Re-trait	» 7
1.2	Genius Loci	» 11
1.3	Dal visibile all'invisibile: l'improbabile non è impossibile	» 34
1.4	Film come autoritratto invisibile	» 48
II	Manoel de Oliveira, gli specchi magici	» 57
2.1	Teatro degli immortali	» 57
2.2	Un cinema androgino	» 111
2.3	L'enigma della storia	» 157
2.4	La parola-popolo	» 175
III	Tre sequenze	» 189
3.1	Primo volo: le ali ai piedi	» 189
3.2	Secondo volo: Oggetti Volanti	» 197
3.3	Terzo volo: la caduta e il volo dell'Angelo	» 204
	Filmografia	» 213
	Bibliografia essenziale	» 235